



Universidad Nacional de Lanús  
Departamento de Humanidades y Artes  
Licenciatura en Audiovisión

**Convocatoria a Estudiantes de la Licenciatura en Audiovisión  
Para realizar prácticas Co-Curriculares en el Ciclo de Recitales “Vivo  
en la UNLa” del Departamento de Humanidades y Artes.**

**28 de agosto de 2026 - 9 a 18 horas**

**Fundamentación**

VIVO en la UNLa es un ciclo de recitales en vivo organizado por el equipo de docentes a cargo, que contará con la participación de grupos de estudiantes que llevarán a cabo prácticas co-curriculares que les permitirán desarrollar experiencias a partir de los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas cursadas. En este contexto, los/as estudiantes se enfrentarán con situaciones de trabajo profesional, participarán en realizaciones audiovisuales trabajando en equipo con estudiantes de otros años de la carrera, se relacionarán con artistas y diferentes tecnologías debiendo ser capaces de resolver cualquier dificultad en la realización del evento.

El material registrado será difundido en redes sociales y en diferentes páginas de internet por la Licenciatura en Audiovisión y el Departamento de Humanidades y Artes.

**Objetivo general**

Contribuir con la formación profesional de los/as estudiantes de la Licenciatura en Audiovisión a partir de la realización de prácticas co-curriculares en la en el registro audiovisual y sonoro de una session live del grupo BONA a fin de realizar un videoclip de uno de los temas que allí se registren.

**Sobre la práctica**

Durante la práctica se realizarán reuniones de preproducción con los docentes responsables, la jornada de rodaje será el 28 de agosto de 2026 entre las 9.00 y las 18.00 h en el Estudio de Grabación Enrique Santos Discépolo y posteriormente se realizará la mezcla y edición de lo registrado.

**Fecha y hora de rodaje: 28 de agosto entre las 9.00 y las 18.00 horas**

**Registro Audiovisual**

**A - Rol: Dirección de Cámara**

Cantidad de estudiantes: 3 (tres)

Requisitos:

- Ser alumno regular.
- Haber aprobado con final Fotografía e Iluminación, Realización Integral Audiovisual 1 y 2 (RIA 1 y 2)
- Tener disponibilidad el viernes 28 de agosto entre las 11 y las 18 horas

**B - Rol: Asistente de Cámara**

Cantidad de estudiantes: 3 (tres)

Requisitos:

- Ser alumno regular.
- Haber aprobado con final Lenguaje Audiovisual 1.
- Tener disponibilidad el viernes 28 de agosto entre las 11 y las 18 horas

**C - Rol: Asistente de Dirección.**

Cantidad de estudiantes: 1 (uno)

Requisitos:

- Ser alumno regular.
- Haber aprobado con final Guión y Realización Integral Audiovisual 1 (RIA 1)
- Tener disponibilidad el viernes 28 de agosto entre las 11 y las 18 horas.

**D - Rol: Backstage**

Cantidad de estudiantes: 1 (uno)

Requisitos:

- Ser alumno regular.
- Haber aprobado con final Fotografía e Iluminación, Lenguaje Audiovisual 1 y Realización Integral Audiovisual 1 (RIA 1).
- Tener disponibilidad el viernes 28 de agosto entre las 11 y las 18 horas

**E -Rol: Dirección de Fotografía y Montaje.**

Cantidad de estudiantes: 1 (uno)

Requisitos:

- Ser alumno regular.
- Haber aprobado con Final Fotografía e Iluminación y Montaje 1
- Tener disponibilidad el viernes 28 de agosto entre las 11 y las 18 horas

→ **Operación Sonido**

**A – Rol: Estudiante Avanzados** (operación de consola y grabación en pro tolos, armado de monitoreo para músicos)

Cantidad de estudiantes: 4 (cuatro)

Requisitos:

- Ser alumno regular.
- Haber cursado sistemas de grabación 1.
- Tener disponibilidad el viernes 28 de agosto entre las 9 y las 18 horas

**B – Rol: Estudiantes Juniors** (asistencia en estudio, colocación de micrófonos, tendido de cables de línea y asistencia a músicos)

Cantidad de estudiantes: 4 (cuatro)

Requisitos:

- Ser alumno regular.
- Haber cursado elementos de audio.
- Tener disponibilidad el viernes 28 de agosto entre las 9 y las 18 horas

**INSCRIPCIÓN EN EL SIGUIENTE LINK**

<https://forms.gle/JEg97wGBUtcPP3nW6>

**Cierre de la convocatoria: 31/07/2026**

**Comunicación de los resultados: 04/08/2026**